



உமறுப்புலவர்
தமிழ்மொழி நிலையம்
UMAR PULAVAR TAMIL LANGUAGE CENTRE



மாணவர் இதழ்

ஏப்ரல் 2016

தொடர்புக்கு:

2, பீட்டி சாலை,
சிங்கப்பூர் 209954

☎ 62980781

இணையப் பக்கம்:
www.uptlc.moe.edu.sg



உள்ளே...

பக்கம்

தமிழ்மொழி விழா 2016

1

திருக்குறள் கதை

1

அழகுதமிழ் அறிவோம்!

1

மாதிரிக் கட்டுரைகள்

2&3

மாணவர் படைப்புகள்

2&3

படித்ததில் பிடித்தது

2&3

பிழையும் திருத்தமும்

3

நீரும் நெருப்பும்

3

முக்கிய நிகழ்வுகள்:

- முதலாம் பருவத்தேர்வு
4-9 ஏப்ரல் - தாள் 1
18-22 ஏப்ரல் - தாள் 2
- மின்னியல் பாடம்
25-26 ஏப்ரல்

தமிழ்மொழி விழா 2016

சிங்கப்பூரில் தமிழ்மொழி மீதான ஆர்வத்தை அதிகரிக்கும் நோக்கில் ஆண்டுதோறும் தமிழ்மொழி விழா நடைபெற்று வருகின்றது. இவ்வாண்டுக்கான தமிழ்மொழி விழாவின் தொடக்க நிகழ்ச்சி, ஏப்ரல் 2ஆம் தேதி நடைபெற்றது. வர்த்தக தொழில் அமைச்சர் திரு எஸ். ஈஸ்வரன் அவர்கள் இவ்விழாவை அதிகாரபூர்வமாய்த் தொடங்கி வைத்தார். ஏப்ரல் மாதம் முழுதும் இக்கொண்டாட்டம் நீடிக்கும்.

வளர்தமிழ் இயக்கத்தின் ஒருங்கிணைப்பில் பத்தாவது ஆண்டு நிகழ்வாக இது நடைபெறுகின்றது. 'தமிழை நேசிப்போம்,



திருக்குறள் கதை

தேங்காய் வியாபாரி ஒருவன் வண்டியில் தேங்காய்களை ஏற்றிக்கொண்டு சென்று கொண்டிருந்தான். அங்கு ஒரு குறுக்குப் பாதை வந்தது. அங்கே ஒரு சிறுவன் நின்றிருந்தான்.

“தம்பி, இந்தச் சாலையில் போனால் ஏதாவது ஊர் வருமா?” என்று கேட்டான். “வருமே...” என்றான் சிறுவன். “போய்ச் சேர எவ்வளவு நேரம் ஆகும்?” “மெதுவாகச் சென்றால் பத்து நிமிடம். வேகமாகச் சென்றால் அரை மணி நேரம் ஆகும்” என்றான்.

சிறுவன் சொன்ன பதிலைக் கேட்டு வண்டிக்காரனுக்குக் கோபம். “என்ன கிண்டலா? வேகமாகச் சென்றால் எப்படி நேரம் அதிகமாகும்?” என்று கேட்டான். “போய்த்தான் பாருங்களேன்” என்று சிறுவன் சொன்னதும், அவன் வண்டியை வேகமாக விரட்டிச் சென்றான். சிறிது தூரம் போனதுமே

தமிழில் பேசுவோம்' என்பது தமிழ்மொழி விழாவின் கருப்பொருள்.

இந்திய மரபுடைமை நிலையம், தேசிய நூலக வாரியம், உமறுப்புலவர் தமிழ்மொழி நிலையம் உள்ளிட்ட 40 அமைப்புகள் நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகின்றன. மாணவர்கள் பயனடையும் பல நிகழ்ச்சிகள் இத்தமிழ்மொழி விழாவில் இடம்பெற்றுள்ளன.

தமிழ்மொழி பயிலும் மாணவர்கள் தமிழ்மொழி விழா நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றுப் பயனடைவதோடு ஆதரவு தருவதும் தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்குப் பெருந்துணைபுரியும்.



படிப்பது எப்படி?

படித்தவற்றை எழுதிப் பார்க்க வேண்டும்

வினாவுக்குத் தகுந்தவாறு விடையளிக்க வேண்டும்

நேரத்திற்குள் எழுதி முடிக்கப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

தொடரும்...



அழகுதமிழ் அறிவோம்!



மாணவர்களின் படைப்புகள் வரவேற்கப்படுகின்றன

மாதிரிக் கட்டுரை

தாய்மொழி கற்றலில் இன்றைய மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளும் அவற்றைக் களைவதற்கான தீர்வுகளும்

'மாற்றம் என்பது உலக நியதி'. மானுட வாழ்க்கையும் மாற்றங்களோடு புதுவேகத்தில் உருண்டோடுகின்றது. மொழியும் பண்பாடும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. தாய்மொழிப் புழக்கமும் தாய்மொழி கற்றலும் இன்று பின்னடைவைச் சந்தித்துள்ளன என்பது மறுக்கமுடியா உண்மை. தாய்மொழி நமது அடையாளம். ஆனால், இக்கால மாணவர்கள் தாய்மொழி கற்பதில் பிரச்சினைகளைச் சந்திக்கின்றனர். அவர்கள் தாய்மொழி கற்பதில் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் பற்றியும் அவற்றைக் களைவதற்கான வழிகள் பற்றியும் இங்குக் காணலாம்.

முற்காலத்தில் தாய்மொழியின் செல்வாக்கு மிகுந்திருந்தது. ஆங்கிலேயரின் ஆட்சிக்குப் பின்னர் ஆங்கிலமொழி முக்கிய மொழியாகக் கருதப்பட்டது. அதனால்தான் இன்றைக்கும் பலர் தாய்மொழியைவிட ஆங்கிலத்தையே உயர்வாகக் கருதுகின்றனர். மாணவர்களும் ஆங்கில வழியிலேயே கற்கின்றனர். பேச்சிலும் ஆங்கிலத்திற்கே முக்கியத்துவம் தருகின்றனர். இதனாலேயே தாய்மொழியின் மதிப்பும் முதன்மையும் குறைந்து போய்விட்டன.

மனித வாழ்வின் உயிர்நாடி குடும்பமாகும். அதனால்தான் 'நல்லதொரு குடும்பம்

பல்கலைக் கழகம்' என்று போற்றினர். குடும்பமே குழந்தைகளின் முதல் பள்ளிக்கூடம் என்பர். அப்பள்ளியில் இன்று தாய்மொழி பேசும் சூழல் அருகிவிட்டது. இந்நிலையில் பிள்ளைகளால் எப்படித் தாய்மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள இயலும்? பெரும்பாலான பெற்றோர்கள் ஆங்கிலம் கற்றாலே போதும் என்ற மனநிலையில் வாழ்கிறார்கள். இது தாய்மொழி கற்பதில் மாணவனுக்குப் பெரும் சிக்கலை ஏற்படுத்துகின்றது. எனவே, குழந்தைகளிடம் தாய்மொழியில் பேசுவதும் தாய்மொழி கற்க ஊக்கமளிப்பதுமே இத்தகு பிரச்சினைகளைக் களைய உதவும் என்பதில் உள்ளளவும் ஐயமில்லை.

'கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தே முன்தோன்றிய மூத்த மொழி' தமிழ். அத்தகைய தொன்மைமிக்க மொழியை, அயல்நாட்டவர்களும் கற்று, தமிழின் மீதுள்ள ஈடுபாட்டால் பெயரையே மாற்றியமைத்துக் கொண்டதோடு, பல இலக்கியங்களை மொழிபெயர்ப்புச் செய்தும் தமிழின் பெருமையை உலகறியச் செய்தனர். மேலும், தமிழின் சிறப்புணர்ந்த சான்றோர் பலரும் மொழியை விழியெனக் காத்தனர். அதனால் தமிழும் தாய்மொழிக் கல்வியும் உச்சநிலை அடைந்தன. இன்று தாய்மொழிப்பற்றுக் குறைந்து தாய்மொழிக் கல்விக்கு முக்கியத்துவமும் இல்லாமல் போய்விட்டது. இதுவும் தாய்மொழியைக் கற்பதில் மாணவனுக்குச் சிக்கலை ஏற்படுத்திவிட்டது. தாய்மொழிப்பற்றையும் மொழிக்கல்வியின் அவசியத்தையும் உணர்ந்தால் மட்டுமே இப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு கிடைக்கும்.

தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் மனித உறவுகளும் மொழிப் பயன்பாடும் குறைந்துபோய் விட்டன. ஊடகங்களும் தொழில்நுட்பச் சாதனங்களும் மொழிப் புழக்கத்திற்குத் தடையாய் அமைந்து, மாணவர்களின் கற்றலைப் பெரிதும் பாதித்துள்ளன. மேலும், இணையத்தின் வருகையாலும் சமூகவளைத்தளங்களின் ஈர்ப்பாலும் தாய்மொழிப் பயன்பாடு குறைந்து போய்விட்டது. இது அவர்களின் கற்றலில் இடர்ப்பாட்டையும் தோற்றுவித்து உள்ளது. எனவே, தொழில்நுட்ப வளங்களை மாணவர்களின் தேவைக்கும், அவர்களின் திறன் வளர்ச்சிக்கும் ஏற்றவகையில் பயன்படுத்தினால் மாணவர்களின் கற்றல் சிறக்கும்.

தாய்மொழி கற்பதில் சிரமத்தை எதிர்கொள்ளும் மாணவர்கள் 'தோல்வியே வெற்றிக்கு முதற்படி' என்பதை உணர்ந்து செயலாற்ற வேண்டும். மொழியைப் பேசியும் வாசித்தும் எழுதியும் மொழித்திறன்களை வளர்த்துக்கொண்டு முன்னேற வேண்டும். 'அகல உழுவதின்மும் ஆழ உழுவதே மேல்' என்பதற்கிணங்க மொழியை ஆழ்ந்து கற்றுப் புலமையடைய வேண்டும். மேலும், மொழிப்பற்றை வளர்த்துக்கொண்டு செயல்பட்டால் தாய்மொழிக் கல்வியில் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைச் சமாளிக்க முடியும். தாய்மொழியின் நிலைத்த வாழ்வுக்கும் இது களமாய் அமையும்.

வரவினி, 3HT1

தமிழோடு வளர்வோம்!

எனக்குள்!

இன்று ரயில் நிலையத்தில் வழக்கத்துக்கு மாறாகப் பெருங்கூட்டம், இரைச்சல், நான் மட்டும் சென்னை எழும்பூர் ரயில் நிலையத்தில் அமைதியாக அமர்ந்திருக்கிறேன். நடப்பது என்ன கனவா? நனவா? எதிர்பார்த்தவை எல்லாம் நடந்துவிட்டன. ஒரு புறம் மகிழ்ச்சி. மறுபுறம் மனம் ஏனோ எதையோ எதிர்பார்க்கிறது! சரி சரி... ரயில் வர இன்னும் ஒரு மணி நேரம் இருக்கிறது. என் மனம் பின்னோக்கிச் செல்கிறது.



அன்று சனிக்கிழமை அதிகாலை. வழக்கம்போல் பரபரப்பாக எழுந்திருக்காமல், தாமதமாக எழுந்திருக்கலாம். இது வெறும் ஒத்திகை அதற்குள் ஏன் இந்த

ஆர்ப்பாட்டம். எனக்கும் அவளுக்கும் வாழ்த்தகராறு. அம்மாவோ அன்புக் கடைக்குட்டிக்கு ஆதரவாக! அவள் என்னைத் திட்டியதைக்கூடப் பொருட்படுத்தவில்லை. மட்டம் தட்டிப் பேசியதை மட்டும் என்னால் பொறுத்துக்கொள்ள முடியவில்லை. அவள் என்னைப் பார்த்துக் கேட்கிறாள். "கமுதைக்குத் தெரியுமா கற்பூர வாசனை?" அழகையை என்னால் அடக்கமுடியவில்லை. அழகையை அடக்கியபடியே அறைக்கு வந்த நான் என் நெருங்கிய தோழியிடம்... ஆம்! என் மிக நெருங்கிய, எனக்கு மட்டும் தெரிந்த என் உயிர்த்தோழி, என் கவிதைப் புத்தகத்தைக் கையில் எடுத்தேன். முதல் பக்கத்தில் நான் எழுதிய, 'பேசியது நினைவில்லை. பேசப்போவது தெரியவில்லை

ஆனால், பேசிக்கொண்டே இருக்கவேண்டும்... உன்னோடு மட்டும், என் உயிர் உள்ள வரை...' இதைப் படித்ததும் ஒருவழியாய் மனம் அமைதி அடைந்தது.

சரித்திரா, 2HT1

படித்ததில் பிடித்தது!

LIFE IS NOWHERE

இதை எப்படிப் படித்தீர்கள்? **LIFE IS NO WHERE** என்றா? **LIFE IS NOW HERE** என்றா? நாம் பார்க்கிற விதத்தில்தான் வாழ்க்கை இருக்கிறது என்பதை இந்த ஒற்றை வரி உணர்த்திவிடுகிறது!



நாட்டுப் பற்று

இலக்கியச் செழிப்பு - அதுதான் சமூகத்தின் வீழிப்பு! குற்றக் கழிப்பு - அதன் மூலம் அமைதியை எழுப்பு! ஒற்றுமை போற்று - உன் உழைப்பை ஆற்று! அதுவே நாட்டுப் பற்று!



க.கபூர் 3Lit.

யுத்தம் 2016

சிங்கப்பூர்ப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரவை நடத்திய, 'யுத்தம் 2016' இளையர்களுக்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட மிகச்சிறப்பான ஒரு போட்டி. உயர்நிலைப் பள்ளிக்குப் பிறகு தமிழோடு மாணவர்களுக்கு இருக்கும் தொடர்பு அறுபடும் சூழல் இன்று உள்ளது. இத்தொடர்பை ஏற்படுத்தி, மீண்டும் தமிழ்மொழி மீதான ஆர்வத்தையும் பற்றுதலையும் சொல்வளத்தின் மூலமாக வளர்த்துக்கொள்வது மிகச் சிறந்ததோர் முனைப்பு. தேசிய தமிழ்மொழி விருப்பப்பாடத் திட்ட மாணவிகளான நாங்கள் (அஸ்வினி, திவ்யா) இப்போட்டியின் வெற்றியாளர்கள். இருமொழி அறிவையும் மொழிபெயர்ப்பு ஆற்றலையும் இப்போட்டியின் மூலமாக வளப்படுத்திக்கொண்டோம் என்பது திண்ணம் என்கின்றனர் இவர்கள்.

அஸ்வினி & திவ்யா (NETP-JC2)



மாதிரிக் கட்டுரை

நீ ஒருநாள் கோபத்தில் உன் நண்பனைத் திட்டிவிட்டாய். நீ கோபம் கொள்ளக் காரணமாய் இருந்த சம்பவத்தையும் அதற்குப் பிறகு நீ மனம் வருந்தியதையும் பற்றி விவரித்து எழுது.

அது ஓர் இனிய காலையென்பது. கதிரவன் தன் கதிரகளை மெல்லப் பரப்பிக் கொண்டிருந்தான். வானத்தில் பறவைகள் 'கீசீகீசீ' என்று கத்தியபடி பறந்து கொண்டிருந்தன.

நான் என் காலைக்கடன்களை முடித்துவிட்டு, பள்ளிச் சீருடையை அணிந்து காலை உணவைச் சாப்பிடத் தயாரானேன். உண்ட பின்னர் என் தாத்தாவுடன் பள்ளிக்குக் கிளம்பினேன். அன்று பள்ளி இறுதியாண்டு முடிவுகள் வெளிவரும் நாள். அதனால் நான் உற்சாகமாகவும் அதே வேளையில் சற்றுப் பதட்டமாகவும் இருந்தேன்.

பள்ளியின் வாசலை அடைந்ததும், என் தாத்தா என்னிடம், "கவலைப்படாதே, நீ நிச்சயம் சிறந்த மதிப்பெண்களைப் பெறுவாய்" என்று ஆறுதல் கூறினார். அந்த வார்த்தைகளை மனத்தில் நினைத்தபடி நான் வகுப்பிற்குள் நுழைந்தேன். எனக்கு முன்பே

என் வகுப்பு மாணவர்கள் அனைவரும் பதட்டத்துடன் அமர்ந்திருந்தனர். நானும் எனது இருக்கையில் அமர்ந்தேன்.

சற்று நேரத்தில் எங்கள் ஆசிரியர் மிடுக்குடன் வகுப்பினுள் நுழைந்தார். அவர் எங்களிடம் இறுதித்தேர்வின் முடிவுகளை அறிவிக்கத் தொடங்கினார். என் மனம், 'படக் படக்' என்று அடித்தது. ஆசிரியர் முதலில் என்னுடைய பெயரைக் கூறி என் மதிப்பெண் தாளாகக் கொடுத்தார். நான் வகுப்பிலேயே முதல் மாணவனாக வந்திருப்பதையும் கூறினார். நான் காண்பது கனவா நனவா என்று எனக்குத் தெரியவில்லை.

நான் தேர்வில் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்றதற்காக என் வகுப்பாசிரியர் எனக்குக் கண்ணாடியால் செய்யப்பட்ட ஒரு கரடி பொம்மையைப் பரிசாகத் தந்தார். இடைவேளை மணி ஒலித்தது. நான் பள்ளி உணவகத்திற்குச் சென்று வேறு வகுப்பில் படிக்கும் என் நண்பன் பவித்திரனிடம் அந்த நற்செய்தியைக் கூறினேன். அவன் என்னிடம் அந்த அழகான பொம்மையை நான் பார்க்கலாமா? என்று ஆவலுடன் கேட்டான்.



நானும் 'பத்திரமாகப் பார்' என்று கூறி அதைக் கொடுத்தேன். அவன் அதைத் திருப்பித் திருப்பிப் பார்த்தபோது அக்கண்ணாடிப் பொம்மை அவன் கையைவிட்டு நழுவிக்கீழே விழுந்து சுக்குறூறாக உடைந்தது. இதைப் பார்த்த எனக்குக் கோபம் தலைக்கேறியது. நான் சற்றுமே யோசிக்காமல் அவனைப் 'பளார்' என்று அறைந்தேன். பிறகு என் வாய்க்கு வந்தபடி அவனைத் திட்டினேன். அவன் அழுதுகொண்டே வகுப்பறைக்குச் சென்றான்.

அந்தச் சம்பவத்திலிருந்து பவித்திரன் என்னிடம் பேசுவதில்லை. இது என் மனத்தை உறுத்தியது. நான் மனம் வருந்தினேன். 'மறப்போம், மன்னிப்போம்' என்று அவனிடம் நான் மன்னிப்புக் கேட்டேன். அவனும் என்னை மன்னித்து மீண்டும் நண்பனாக ஏற்றுக்கொண்டான்.

அன்றிலிருந்து நானும், "ஆறுவது சினம்" என்ற ஓளவையின் பாடலை மனத்திற்கொண்டு, எந்தச் சூழ்நிலையிலும் கோபப்படாமல் பிரச்சினைகளைச் சற்று நிதானமாகக் கையாளவேண்டும் என்று முடிவெடுத்தேன்.

தருண் இளங்கோவன், 1HT2

செருப்பாய்ப் பிறப்பேன்!

மறுபிறவீ இருந்தால் தாயாரின் செருப்பாகப் பிறக்க வேண்டும்! அவர் காலில் மிதிபட அல்ல... என்னைச் சுமந்த தாயை ஏந்திச் சுமந்து வலம்வர!



வரதராஜ், 2HT2

என் உயிர்மூச்சு!

பத்துமாதம் சுமந்தாய் நீ! பாசத்துடன் வளர்த்தாய் நீ வலிசுமந்து பெற்றாய் - என் வலிபோக்கி நின்றாய்! உயிரையே தானமாக்கும் உன்னதப் பிறவீ நீ! - என் உயிர்மூச்சாம் அம்மா நீ!

அம்பிகை, 1HT2

பிழையற்றீவோம்	❌ பிழை	✅ திருத்தம்
	தேனீர்	தேநீர்
	சுவற்றில்	சுவரில்
	இவைகள்	இவை
	அவைகளில்	அவற்றில்

பசியாறுகிறேன்!

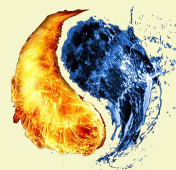
அம்மா என்றழைக்காத உயிரில்லை - என் அன்னைக்கு நிகரான இணை இல்லை! உன்னைப்போல் அழகான சொந்தம்ல்லை உன்னைவிடச் சுகமான பந்தம்ல்லை! பழக்கப்போன பாகைகள் போலவே நனைவுகளும் மாறப்போயின! குழந்தைமீல் அழகை நிறுத்த போல்யாய்ப் பொம்மை தந்தார்கள்! அழகை மறந்தேன்! அம்மாவை மறக்கவில்லை! இப்பொழுதெல்லாம்... இதயத்தன்மையும் தன்பும் அன்னைமீன் புகைப்படமும் பார்த்தே மனம் பசியாறக்கொள் கிறது.



காருண்யா கிருஷ்ணா, 1HT1

நீரும் நெருப்பும்

மனிதன் தன் வாழ்நாளில் பெரும்பகுதியைக் குழந்தைப் பருவத்திலும், இளமைப் பருவத்திலும் முதுமைப் பருவத்திலும் கழித்துவிடுகின்றான். இதற்கு இடைப்பட்ட காலத்தில்தான் வாழ்க்கையை முழுதாக வாழ முற்படுகின்றான். இந்தக் குறுகிய காலத்தில் வெறுப்பு, கோபம், துரோகம், வன்மம், வன்முறை, வஞ்சகம், அகங்காரம், தலைக்கணம், ஏளனம், சந்தேகம், போட்டி என எத்தனையோ எதிர்மறையான குணங்களோடு ஏன் வாழ வேண்டும்? அன்பு, கருணை, இரக்கம், பாசம், அமைதி, நட்பு, நம்பிக்கை, மகிழ்ச்சி, உதவி,



புன்னகை, கனிவு, பணிவு, பாராட்டு, விட்டுக்கொடுத்தல், தன்னம்பிக்கை போன்ற எத்தனையோ நேர்மறையான எண்ணங்களைக் கடைப்பிடித்து வாழலாமே?

நெருப்பு தன்னைச் சுற்றி இருக்கும் எல்லாவற்றையும் எரிக்கும் தன்மையுடையது. ஆனால், தண்ணீர் தன்னைச் சுற்றி இருக்கின்ற அனைத்தையும் குளிர வைக்கும் ஆற்றல் உடையது. அது நெருப்பாக இருந்தாலுங்கூட அதனையும் குளிர வைக்கும். எனவே நாம், நமது வாழ்க்கையில் நெருப்பை உமிழாமல் மனத்தைத் தண்ணீரைப்போல் மாற்றுவோம்! மனிதருள் மாணிக்கமாய்த் திகழ்வோம்!



அன்பு
வலியை அழிக்கும் அம்பு எமனிடமும் இருக்கும் அன்பு மனிதனிடம் மறைந்துவிட்டதேனோ? மனிதா! மனிதா! அன்பைப் பொழிவாய்! பண்பாய் நடப்பாய்!
ஹரிஹரன், 4Lit.,



நட்பு
வாழ்க்கை என்பது தோழா உன் அழகில் மட்டுமல்ல! படிப்பு என்பது தோழா புத்தகத்தில் மட்டுமல்ல! கடவுள் என்பது தோழா



சிலையில் மட்டுமல்ல! அன்பு என்பது தோழா பேச்சில் மட்டுமல்ல! உள்ளம் நெருங்கி உறவாடு - நம் உண்மை நட்பைக் கொண்டாடு!
ஆன் சூப்பரின் 1HT2